













పేజీలు సంపూర్ణభక్తవిజయము పే ల  
840 6-0-1

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

లా వ జ్యమైన ముఖవర్చస్సుకు  
**కేరళాచందనసబ్బు**  
**SANDALWOOD SOAP**  
 వాడుచు.  
 జగద్విశిష్టమైన ప్రాచీన శుభగంధద్రవ్యము - చందనతైలము యిందులో కలిపినది.  
 చూపుకొనుటకు  
 కేరళా సోపియల్ ట్రస్టిట్, కాలికట్.  
 K. S. I.  
 (నెల్లూరు, నంద్యాల)

ఫోన్ : 81449, Grams : 'Goelfriend'.  
తగిన వ్యాపారమా?  
సుప్రసిద్ధమయిన పురాతన సంస్థయగు  
గోయెట్ బ్రదర్స్ అండ్ కో., లిమిటెడ్.  
నవ్వారి ఛౌబక్స్, ఫోన్, బొంబాయి.  
వారిని సంప్రదించుడు.  
"రెడ్డి అండ్ ఫార్మర్స్ : దూది, వెండి బంగారం, మిరియాలు  
(Black-Pepper) వస్త్రాల డిలర్స్.  
బొంబాయి వ్యాపారపు డెయిలీపేపర్, వ్యాపారవరకులు కెప్పింగునుగను.

భీమాకు  
న్యూ ఏ.ఎ. యాటిక్  
వారిల్తో సంప్రదించుడు  
జీవితము, మోటారు, ఆగ్ని, నౌకా వగైరా  
భీమాయి చేయబడును.  
జీవితవిహ్వస్థానంబులు  
1934 య. 15,00,000  
1938 య. 41,74,000  
1942 య. 60,00,000  
1943 ఒకకోటి పైగా  
న్యూ ఏ.ఎ. యాటిక్ ఇన్ సూరెన్సు కంపెనీ,  
లిమిటెడ్.  
హెడ్ అఫీసు: | మద్రాసు (రాం): | పేపర్ ఏజెంట్లు:-  
న్యూ థి లీ. | 289, లింగిరాజు వీధి, | తోలేటి రామారావు,  
జి. టి., మద్రాసు. | చెబబావ.

ప్ర న ర్కౌ వ న ం పా ం దే ద ష్టా?

రాజాజీనే దీర్ఘజీవన యోగ్యమన తిరిగి  
 పొందవచ్చును. దానిని నేలించు  
 వస్త్రాభ్యునిగ్రహం కర్మయంత్రవలన  
 తనహాతే దానిని నేలించి ప్రమాణం  
 చేరు. మొదటిరోజుననే గోమృగం  
 కనిపిస్తుంది. రెండు దినములన్నవి.  
 ఒకరోజువలె క్షుణ్ణుననే. రెండు  
 వదిలైతూతు. దానిని నేలించు పూర్తి  
 కాలానికి రాజాజీనే అని తెచ్చుదును.  
 ఈ రెండుమందుల నుజును మొదటి  
 మోతాదునకే కనిపించును. ఆరోగ్యం  
 తుడు పీని నేలించినరో యోగ్యవ  
 సాధ్యుని పూర్తిగా అనుభవించగలుగు.

3(2-56)

ప్రా. క్రిమాతనురు. 5/- పోస్టేజీ 0-11-0 ప్రశ్నకం.  
 ప్రి. పో. క్రి. గలవారికి మాత్రమే పంపదముంపదమును.  
 అప్రమం: AKSIRI DAWA KHANA,  
 Kalan Mahal (A.P.M.) P. B. 41, DELHI.  
 పో. క్రి. మాత్రమే అప్రమం. క్రి. పో. నాణ్యము, మా. దాము.

జీవితాన్ని ప్రతిబింబించే నాటకం సృష్టికావాలి

సర్వాంగసంపన్నమైన నాటకశాల నెలకొల్పబడాలి  
అందునాటక కళాపరిషత్తుభలో అధ్యక్ష, స్వాగతీపన్యాసాలు

మణిలేపట్నం, ఫిబ్రవరి 27:—ఆంధ్రనాటక కళాపరిషత్తు నిన్న మినరూ సినిమా హాలులో శ్రీ ప్రయ్యూరు యువరాజులవారి అధ్యక్షతన ప్రారంభమైంది. శ్రీ చల్లపల్లి రాజులూరు ప్రారంభోత్సవం జరిగిరి. (పిరి ప్రారంభోత్సవనం నిన్నటి ప్రతికలో ప్రకటితమైంది. ప్రారంభోత్సవం నార్తలు, ప్రముఖుల పద్యపండితచ్చిన సందేశాలు ఆంధ్రప్రతిక మొన్ననే ప్రకటించింది.)

స్వాగత వ్యూహం



ప్రతి సమస్యనుకీ ఒక ఎత్తైతిగిరి.  
 బాదు. అనుభవం ఉన్న ప్రాముఖ్యత  
 బాదు. ఇదికీ కాలానికి కాలానికి  
 భావము. నలుడు తనపాత్రనుత్రయము, త  
 పాత్రను ఇతర పాత్రలను గల సంబంధ  
 వలక చూచుచుంటాడు. ప్రాముఖ్యత  
 సాధకాన్నితర తన మనస్సులో చూచుచు  
 ఏ నలుడు ఏ పాత్ర పరి  
 నీనుల, నేట్లులు ఏవిధంగా  
 కటింక నలు వుండాలా ఇదికీ నీను  
 గారు నీకొలో అందదానవును  
 గారు నీకొ శక్తివన్నానా తన  
 వుండు. కొలతాకరీ వాకిట్లను  
 తి, కలకర్తల మొదలయిన నీనీగ  
 నన్నును లేదో చూస్తాడు. ఇంతకీ  
 నాకుం అంతా చదివీ ఉన్నాడు. ఉన్న  
 గొన్నాడు. ఇటువంటివాన్ని ఎవరో ఒకరు  
 ప్రతి ఏమెచుచునందును ఉంటాడు  
 కాని ప్రాముఖ్యత వని నాలుకనుమెది  
 దీనికి కొన్నా నీ ఒక నాలుక కలిగి

పరిపాలనలో గౌరవము ప్రభుత్వములలో  
పరిపాలకుని గల పాతకర్తవ్యమునాని పరిపర  
ని పరిపాలన పాతకర్తవ్యము. అందుచేత "నాం  
బట్ అప్ర కామన్సు" వలెను, "ఫీరం నాం  
బట్" వలెను తీరిగిర్తవ్యము కలిగి ప్రత్యేక  
విధమున తీరిన కామన్సులములను, ప్రత్యే  
క నిర్ణయములతో నొకటివలె పరిపాలన కర్తవ్య  
మిచ్చునా పరిపరమైన "నాంబట్ అప్ర  
కామన్సు"గా చేపట్టునీ ప్రయత్నము  
ముఖ్యము. దీని పరిపరమైన పరిపాలన  
సంస్కరములూ నామక కుచుదాల నియమన  
వలెను, అందున ప్రభుత్వమునకు పరిపరమైన  
నామక కర్తవ్యములను నివారించుటను నిర్వహ  
కర్తవ్యము చేసెదొగలదును.

[illegible]

అభ్యుదయ సాహిత్యం

సభ కృష్ణవర్మ వహించిన శ్రీ ప్రయ్యూ  
 రు యువబాలికారు తమ పురస్కారముగా  
 సాహిత్యముగా, కళ్యాణము నాటకం  
 పాడుచు, బ్రాహ్మణుల, నాటక పరిజ్ఞానము

సంస్కృత నాటక మూర్ధం, నాటక లక్షణం, సంస్కృతనాటక చరిత్ర, పోస్ట్ మోడర్న్ థియేటర్లు మొదలైనవి గురించి వివరాలను తెలుసుకోవడానికి ఈ పుస్తకం చాలా సహజంగా ఉంటుంది.

అనునది విచిత్రముగా ముచ్చటించిన పుష్పల నాటకరంగ సంగీతరచనాన్ని సూచించి ఈ క్రిందివిధముగా ఈ పద్యనిర్దారణ.

మన నాటకము అభివృద్ధి కావాలంటే ప్రాతినిధ్యమునాటిని సంగీత రచనానికే నాటకానికి సామ్యమును, మంచి రచనలో నూతన నాటకమూ, నవీన ప్రకృతిని నమోదుచేసిన రంగస్థలమూ, విద్యావంతులగు యువ, ఉత్సాహవంతులైన, బాల్యోచిత శిక్షణ, సామర్థ్యములను ప్రేరేపించుటకు అవకాశమున్న మనకాలానికి సరిపోయే నాటకం కావాలి. కావాలిని సరిపోయే మనకాలానికి సామాన్య ప్రజలు మెచ్చుకొనేవి కావాలి. అలా ప్రజాసామాన్యానికి ఆకర్షించి అన్నిరంగములకు కర్తవ్యప్రతిభలను చూపే నాటకం కావాలి. సీమలంకాగా, మన కాలం కావాలి. మన ప్రభుత్వప్రతి కర్తవ్యప్రతిభ నాటకం ప్రచురణమయ్యేది ఎలా చేయాలి? దీనిని చూడగానే అది మన కాలపు సంగీతరచనానికి అనుగుణముగా మారుతూ ఉండవలసివచ్చినట్లు కనిపిస్తున్నది. ఇందుకు మనకాలానికి సరిపోయే నాటకం కావాలి. కావాలిని సరిపోయే మనకాలానికి సామాన్య ప్రజలు మెచ్చుకొనేవి కావాలి. అలా ప్రజాసామాన్యానికి ఆకర్షించి అన్నిరంగములకు కర్తవ్యప్రతిభలను చూపే నాటకం కావాలి. సీమలంకాగా, మన కాలం కావాలి. మన ప్రభుత్వప్రతి కర్తవ్యప్రతిభ నాటకం ప్రచురణమయ్యేది ఎలా చేయాలి? దీనిని చూడగానే అది మన కాలపు సంగీతరచనానికి అనుగుణముగా మారుతూ ఉండవలసివచ్చినట్లు కనిపిస్తున్నది.

మదరాసు ధరలు

[illegible]

సాటికాల ఆంధ్రవేలూరు చౌకహాసనం.	175-8-0	సెలయనూరు 38 హెక్టార్లు
మదరాసులో నయినా మ్యూజియంనుండి శివప్రసాద్ కు కొనివ్వబడిన మూల్యము అని తెలుసు	8 కెంపు 18 19-8-9	శివార్జునయ్య (సెలయనూరు) 1100 1/2 130-0-0 150-0-0
నూత్రము కనిపింపదు. మదరాసు వెళ్ళి లంకీ మన మూల్యములేని ఏమెయ్యిర్లును చూడ కన్పించును.	95-0-0 105-0-0	అమర్ దేవయ్య (మదరాసు) 500 హెక్టార్లు 1 కెంపు 210-0-0
ప్రభుత్వ సాటికాల లాడాలంటి	48-3-3 49-8-3	పెద్దలెర: కామయ్య
చాత్రకర్లు సాటికాల లాడాలంటి	48-3-3 49-8-3	మంగళ: కామయ్య
	1-1/2	దాసు

పాల్కు కావారి, అనుమతిగారి మనదేశం  
మీరా ఇతర దేశాలలో నమానంగా చాలక  
విమానముగా అభివృద్ధి పొందవలసి, భరత  
మునికొలం నాటిక మన నాటకరంగం  
చాలా అభివృద్ధి పొందవలసి, భరతముని యేకరంగం  
సంపాదించవలసి మనం చర్యలను చేయవలసి  
కోబలులలో సంస్కృత నాటకం ఎంత అభి  
వృద్ధి పొందినదో తెలుసుమని.

[illegible]

భావమును మారుతున్నది. ఇది కా క్రూర	దొంగలు, పిరికలి 28:-
భావముని కాంతిగా చేసి ముఖమున	నడివల్లములు
కనుమూలులై లైటు భావనీయునుటటి	మరియినా
ఈవారకు నీవిహారాగ చూచుచున్ను.	465 8
ప్రతి ప్రాంతమునందు చాలా అనుభవం	461-0
ప్రస్తుతము చెయ్యిని. అందుకు ఇంకం	461-8-0
మరియు పనిని చాలావఱకులు లైటింగ్	127-4-0
నకి ప్రత్యేక పనిని పుటుంబాదు. నీ	124-8-0
గా నెటు రియూనిచే నే, చెట్టా, చెట్టివు	71-0-3
	71-0-3
	49-3

గట్టూ, ఇమ్మూ, మిడ్డూ, అన్నీ చాలా  
పావురాలిగా రంగంమీదమాటించవచ్చు.  
ఇలా చేయడం చెడ్డప్రయోగం; క్రోధకారితో  
కాదు. మనదేశం ప్రపంచ సమస్యల  
నటులైన, ముఖ్యంగావుగానూ, స్థానం నది  
నీటిపోతూవున్నది. రుష్యాచెల్లూరుగా  
ముదిరిన నవారకృషి చేస్తే, ఇది ఎంతోపని  
కాదు. వీరి విప్లవకర్త ధనాధిపతి పింగవరచి  
పోతుండా ఈ విధంగా కూడానే దేశనీవా  
చెయ్యడం ప్రధితి.

మనములను మరల చూచుచు, మరల వినగల్గుదునని నా  
కుంతిలో ఉంది. దీనికి కారణం నాలులే. గు. ఇది మంచి నాటకాలువేసి పెప్పును  
కొన్ని చోట్ల ఈ మధ్య నాటకాలు వేస్తూ పాంచదాసికి మంచి సమయం.

28—2—44 నుండి మూసవవారును  
మధుర (శ్రీ) మంగళ బొల్లగావనగ  
ప్రతినిధుడు  
లక్ష్మీ కాంత  
బాధ్యముడు ప్రతినిధుడు  
ఆర్యవేదము చాల్టాక్కు భియేటర్ మేనేజర్  
టి. కే. నంపంగి. టి. వి. ఎలిరాట్.

దీన్ని మీరు చదవాలి ! ముఖ్యమైన ప్రశ్న :

ఇది లక్షలాది ప్రజలకు సహాయపడుతుంది

పునర్ యావనమాత్రము 21 రోజులకు రు. 4—0—0.  
వైపుతకు తైలము 21 రోజులకు రు. 4—8—0.

కేవలం జన్మస్థూ కలిగిందిగాక మధ్య వచ్చిన సమస్తమైన  
నరాలబలహీనతకు యీమందులు పనిచేయును.

[illegible]

వాడుచేస్తాం. సకలవాద్యములను మందిరము విడుదల. ఆది  
 శతాబ్దమున ఉద్భవించిన పట్టిడుదల.  
 పాళకులను సువర్ణమునను నేలకొని ప్రసాదపత్రాలలో కొన్ని యచట చూడవచ్చును.

(1) మేనేజరు, మైమాగిజిల్, మద్రాసు:—“బాబులూ రహదారులూ గోలయిన్ ట్రఫిక్కు చూచాను. మానవ శ్రేయస్సుకొనని యీనంట్ల చేస్తున్న పనికి చాల సంతోషించి నాను. వెయ్యికిపెగావును. ప్రతీరోజు తాలూకు సేను చూచాను.”

(2) కే.పి.ఎల్. రావు, ఎం.టి.బి.ఎస్., బి.ఎం.ఎస్. రాజాస్వామియ్యం, సంగారాజుపేట ఆంధ్రవిద్యాలయమున, డి.వి. జే.ఎ. విభాగమున ఉన్నాడు. (ఇది యితర) సికింద్రాబాదులోను, హైదరాబాదు యొక్క, విశ్వకుసుమ బాహుమనీ, సంగారాజుపేట

(3) కా॥ శ్రీమద్భక్త పురుషోత్తమ స్తోత్రం. “శ్రీమద్భక్త పురుషోత్తమ నామ సంకీర్తనం”

చేసింది. పుంసప్రహారము, అకాలవృద్ధాప్యము, బలహీనతను, యెంత వయస్సుగల వారికినూ పట్టవు నుదామిస్తుంది.”

(5) హాకీ, బేట్, పబ్లిక్ ఏ. డి. శర్మ, బిల్కత్:—“యోగవేదక్రమశ్శబ్ద

అప్పుడు దిగవడ ఆదేశము యింగ్లీషులో వ్రాయుదు :

*The Manager,* DARUL SHAFA GOLIAN (Regd) (A. P.)  
P. O. Batala, PUNJAB.

Edited, Printed & Published by S. Sambhu Prasad at the Andhra  
Patrika Press No. 7 Thambu Chetty Street, G.T. Madras.